



AGIR ET PENSER
COMME
SON GOKU

Direction éditoriale: Stéphane Chabenat
Éditrice: Charlotte Sperber
Conception graphique et mise en pages: Soft Office
Conception graphique de la couverture: Soft Office

Les Éditions de l'**Opportun**
16 rue Dupetit-Thouars
75003 Paris
www.editionsopportun.com

Colas Tran

AGIR ET PENSER
COMME
SON GOKU

Opportunéditions

Marchez sur les traces du Saiyan légendaire!

*Notre histoire se situe à des milliers et des milliers de kilomètres
de la ville, au fin fond de la montagne. C'est ici que commence
une étrange et merveilleuse aventure...*

*Dragon Ball Perfect Edition, chapitre 1,
Bulma et Son Goku.*



PRÉFACE

Je me souviens d'avoir rencontré dans les années 1980 un drôle de petit bonhomme avec une queue de singe qui a bouleversé ma vie.

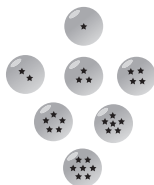
Il s'appelait Goku. C'était un petit héros plein de vitalité, et pourtant, il ne ressemblait à aucun de ceux que j'avais pu rencontrer, admirer ou interpréter auparavant. Ensemble, nous avons grandi et avons découvert la vie, les hommes, les femmes, les amis, les différences, les gentils, les méchants, la nature, le respect et mille autres choses...

J'ai pu lui prêter ma voix et ma sensibilité durant toutes ces années.

Aujourd'hui, il me fait parcourir le monde, la France, à la rencontre de milliers de gens, hommes, femmes, enfants de toutes générations et de toutes croyances qui sont devenus au fil du temps mes amis, la famille que je retrouve souvent et qui me soutient dans chacune de mes nouvelles aventures.

Merci Goku!

Brigitte Lecordier



AVANT- PROPOS

Qui n'a jamais voulu, tel Son Goku imitant Kamé Sennin¹, effectuer soi-même un Kamé Hamé Ha²?

L'auteur de ces lignes doit bien l'avouer, alors qu'il n'était encore qu'un tendre bambin, il n'a pas ménagé ses efforts pour y parvenir.

Chez moi, en vacances, au réveil, avant de dormir, dans la mer, au jardin d'enfants, dans la cour de récré, toutes les occasions étaient bonnes pour réitérer l'expérience.

Posture de départ : mains sur le côté, regard droit et franc vers sa cible... et cri tonitruant : « KA...ME...HA...ME... HAAAAAA!!! » ... Et, bien sûr, rien... jamais rien...

1. Kamé Sennin, alias Muten Roshi, alias Tortue Géniale pour les partisans de la VF.
2. Dans l'univers du manga *Dragon Ball*, le « Kamé Hamé Ha » est cette fameuse attaque qui consiste à concentrer toute l'énergie potentielle du corps pour la projeter ensuite vers son adversaire en un rayon dévastateur.

Agir et penser comme Son Goku

Combien de fois ai-je fini dépité en constatant qu'aucune flammèche bleue ne s'échappait de mes paumes ? Rabroué par les adultes présents pour cet absurde vacarme ? Raillé par mes camarades hilares et incroyables devant tant de bêtise ?

Loin de me freiner dans mon élan, je poursuivais mon entraînement dans ce fol espoir. Après tout, la mécanique quantique stipule que la probabilité qu'une personne puisse traverser un mur en béton armé n'est pas nulle. Une chance sur des milliards de milliards de milliards de milliards, et ainsi de suite... Infiniment peu probable, mais donc pas impossible !

Je me rassurais donc à l'idée que, sur un malentendu, la diligence mise à sortir cette vague d'énergie finirait peut-être par payer.

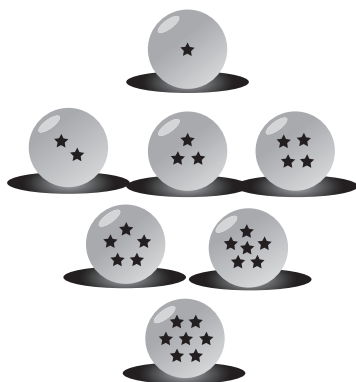
Après la lecture de ces quelques paragraphes, chers-ères lecteurs-rices, vous devriez normalement vous situer dans l'une des deux catégories suivantes : celle de ceux qui ont déjà reposé le livre, atterrés par ces propos sans queue (de singe) ni tête ; ou bien celle de ceux qui se reconnaissent dans cette attendrissante fantaisie de gamin s'inventant des pouvoirs extraordinaires. Toutefois, que vous soyez familiers ou non du chef-d'œuvre de Maître Toriyama, j'ai deux bonnes nouvelles pour vous.

Avant-Propos

La première : à défaut de techniques martiales surnaturelles, Son Goku a beaucoup à nous apprendre et à nous apporter dans notre quotidien.

La seconde : avec suffisamment de gel fixant, on peut toujours tenter d'imiter sa coupe de cheveux.

PRENEZ PART À LA QUÊTE DES DRAGON BALLS!



Catastrophe! Les *Dragon Balls* se sont dispersés aux quatre coins de ce livre!

À vous de retrouver les 7 boules de cristal cachées dans cet ouvrage pour pouvoir invoquer le grand dragon Shenron et lui énoncer votre vœu¹!

1. Réalisation du vœu non garantie et soumise à conditions.



SOMMAIRE

<i>PRÉFACE</i>	9
<i>AVANT-PROPOS</i>	11
<i>PRENEZ PART À LA QUÊTE DES DRAGON BALLS!</i>	15
<i>INTRODUCTION</i>	19
<i>LE CŒUR ET L'ÂME</i>	23
1. Nourrir son âme d'enfant	25
2. La relation à l'environnement	27
3. La pudeur? Connais pas!	30
4. D'à-corps? Ou pas d'à-corps?	32
5. La bête en soi	35
6. À la découverte du vaste monde	39
<i>L'AMITIÉ</i>	43
1. Cœur pur et rassembleur	45
2. L'absence de préjugés	48
3. La tolérance	50

Agir et penser comme Son Goku

4. L'honnêteté.....	53
5. Un compagnon fiable et fidèle.....	55
6. L'empathie.....	59
7. Le respect.....	64
LA COMBATIVITÉ	71
1. Spécialiste du combat.....	73
2. Ambitions.....	76
3. L'autodiscipline.....	80
4. Le cadre de travail.....	83
5. Dépasser ses objectifs.....	87
6. Équitable sinon rien.....	91
7. Savoir riposter.....	95
LA FAMILLE	101
1. L'orphelin en paix.....	103
2. La révélation Saiyan.....	106
3. Le romantisme selon Goku.....	110
4. Père (ir)responsable.....	114
5. La famille élargie.....	119
6. Le protecteur.....	122
CONCLUSION	127
QUEL PERSONNAGE DE DRAGON BALL ÊTES-VOUS?	129
LA QUÊTE DES DRAGON BALLS (SUITE ET FIN...)	139
REMERCIEMENTS	141



INTRODUCTION

Félicitations pour être parvenu·e·s jusqu'ici!

Vous voilà embarqué·e·s dans une formidable aventure à la découverte de vous-même!

À travers ce livre, nous allons explorer différentes facettes de la personnalité de Son Goku, voir quels enseignements nous pouvons en tirer et comment les appliquer dans notre quotidien. Le regard sur soi, les relations aux autres, la vie de famille, le rapport à l'environnement, mais également la manière d'aborder et de résoudre les conflits: voilà autant de domaines dans lesquels notre héros peut nous épauler. Et vous verrez que cette figure emblématique du *shōnen manga* – comprendre: manga à destination des jeunes garçons, mais pas que – se révèle à la fois archétypale et pleine de surprises.

Souvent qualifié de naïf, le personnage de Son Goku incarne une sorte de « maître étalon » – vous l'avez? – du *shōnen manga*. Ce n'est donc pas un hasard de retrouver

Agir et penser comme Son Goku

certaines de ses traits de caractère chez les héros des générations suivantes du manga.

Par son appétit d'ogre, sa tendance à foncer bille en tête ou sa capacité à fédérer autour de lui, Son Goku peut très bien être vu comme le père spirituel de Naruto, Luffy au chapeau de paille et consorts.

Avant d'entrer dans le vif du sujet, il convient de préciser que ce livre n'est en aucun cas une encyclopédie sur le personnage de Goku ou sur l'univers de *Dragon Ball*. D'autres s'en sont déjà admirablement chargés et ce n'est ni notre objectif ni notre prétention ici.

Afin de ne pas déborder en débats passionnés et passionnants qui font l'ire ou la joie des fans de mangas, précisons également que cet ouvrage s'appuiera uniquement sur la série originale écrite et dessinée par le mangaka Akira Toriyama et prépubliée dans le magazine *Weekly Shōnen Jump* de 1984 à 1995. La base de documentation est la Perfect Edition, et notamment sa traduction savamment révisée par Fédoua Lamodière.

Ne soyez donc pas étonné·e·s de ne pas trouver de références à la série animée, aux films, aux jeux vidéo ou même à la suite du manga, *Dragon Ball Super*, toujours en cours de parution aux éditions Glénat à l'heure où sont rédigées ces lignes.

Rassurez-vous cependant : comme la série originale couvre les aventures de Son Goku de sa préadolescence et jusqu'à ce qu'il devienne lui-même grand-père, la matière

ne manque pas pour décrypter les rouages de sa psyché! Et c'est là l'une des grandes forces de ce personnage. Nous le voyons passer du statut d'enfant sauvage à celui de patriarche protecteur, tout en conservant son espièglerie et ses valeurs.

Avec la pureté de cœur qui le caractérise, Son Goku s'est révélé aux yeux d'innombrables marmots rêveurs, dont votre serviteur, à travers le petit écran lors de sa diffusion dans le *Club Dorothée*. Ce sont les cordes vocales de Brigitte Lecordier qui m'ont interpellé et engagé aux côtés de cet irrésistible héros dont l'aura m'accompagne depuis maintenant presque trente ans.

C'est donc un honneur presque irréel qu'elle m'accorde en acceptant de signer cette préface qui me réchauffe le cœur à chaque lecture.

Toutefois, je sais également que d'innombrables lecteurs-rices ont, de leur côté, attaqué directement par l'original en manga. À vrai dire, peu importe notre porte d'entrée vers l'œuvre de Toriyama. Ce qui compte, c'est que nous ayons eu la chance de faire connaissance avec ce gamin facétieux, ce compagnon fidèle, ce voyageur enthousiaste, ce combattant hors pair, et ce papa loin d'être exemplaire, mais toujours soucieux de l'avenir de l'univers.

Et c'est ainsi que, sans même que l'on ne s'en aperçoive, Goku est devenu notre ami, notre modèle et une aspiration à l'amitié, à l'humour et à la justice pour toute une génération.



LE COEUR ET L'ÂME

Lorsque l'on se penche en profondeur sur le cas de Son Goku, par où diable commencer?

Mais par le commencement, pardi!

Même si les angles de vue ne manquent pas pour aborder la vie et l'œuvre du Saiyan légendaire, il est crucial de comprendre la personnalité et l'attitude du P'tit Son avant de s'attarder sur la suite de son épopée. Autrement dit, on ne va pas mettre la charrue avant les Boos¹...

Pourquoi?

Parce que nous sommes toutes et tous les produits de nos propres enfances! Par cette phrase, nous n'affirmons en aucun cas une sorte de déterminisme, l'idée d'une destinée ou d'une

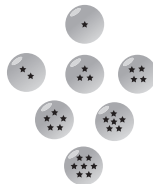
1. Vous l'avez?

fatalité dans nos comportements ou nos visions de l'univers.

Toutefois, les expériences marquantes de nos premières années sur Terre sont très souvent constitutives de nos manières de penser et d'être.

En tant que personnage de fiction, cette notion est tout à fait observable chez Son Goku.

Bien que nous soyons des êtres plus complexes et nuancés dont la vie ne peut se résumer ni se quantifier en nombre de pages, il est essentiel d'entamer cette quête personnelle en s'interrogeant sur ce que nous sommes avant de nous soucier de notre place dans le monde et vis-à-vis des autres. Sur ce point, nous verrons que les premiers tomes du manga nous en disent long sur l'enfance de Goku, isolé dans les montagnes. Même si de nombreux détails restent inconnus, le peu d'informations offre un prisme particulièrement utile pour étudier le personnage « dans son milieu naturel » et, surtout, face à lui-même.



1

NOURRIR SON ÂME D'ENFANT

J'ai été abandonné dans
la montagne quand j'étais bébé.
Alors mon grand-père il m'a trouvé,
et il m'a élevé! Hé hé hé hé!

SON GOKU À BULMA

Dès la naissance et tout au long de la vie, nous apprenons à apprivoiser la réalité qui nous entoure. Il suffit de voir avec quel enthousiasme et quelle innocence les enfants en bas âge se jettent sur la première fleur ou le premier animal venu. C'est par la somme de ces expériences, ainsi que par l'aide de celles et ceux qui nous élèvent, que nous parvenons plus ou moins à nous adapter à la richesse du monde qui nous entoure. Dans nos sociétés modernes où tout file à la vitesse de *Kinto-Un*², nous perdons facilement cette capacité à nous arrêter, à nous émerveiller devant les prodiges de la nature et à rire de tout et de rien.

Pour Son Goku, les conditions de départ sont un peu différentes et, pour des raisons de sécurité que l'on devinera plus tard, il grandit en étant relativement préservé de la frénésie du monde extérieur. Extraterrestre issu d'une planète de

1. *Dragon Ball Perfect Edition*, chapitre 2, tu n'as pas de boules!
2. *Kinto-Un*, plus connu des français comme le «nuage supersonique», est le moyen de transport privilégié du jeune Son Goku. Seules les personnes au «cœur pur» sont capables de monter sur ce petit cumulus filant à une vitesse extraordinaire!

Agir et penser comme Son Goku

redoutables guerriers, il n'est qu'un nourrisson lorsqu'on l'envoie sur Terre dans le but de soumettre le monde. Cependant, il dévie de sa mission et trouve un foyer chaleureux lorsqu'il est recueilli par le grand maître en arts martiaux Son Gohan.

Le petit Goku est perdu en pleine cambrousse et ce cadre lui offre un cocon idéal pour pratiquer les arts martiaux en compagnie de celui qu'il appelle affectueusement « grand-père ». Mais ses aptitudes au combat ne sont pas le seul avantage que Goku retire de cette enfance quasi idyllique. Cet écrin de verdure lui permet également de grandir en prise avec la faune et la flore locale, à en apprivoiser les dangers et à se réjouir de ses bienfaits.

Ce sont là deux éléments clés du personnage, que l'on découvre dès l'ouverture du manga. On y voit Goku débiter nonchalamment du bois d'un coup de pied sauté, suivre joyeusement le cours des cascades, puis pêcher un poisson gargantuesque en utilisant sa queue de singe en guise d'hameçon!

Dragon Ball étant très librement inspiré du conte chinois *La Pérégrination vers l'Ouest*¹ et de son héros, Sun Wukong, le Roi des Singes, il n'est pas étonnant de retrouver chez Son Goku des attributs simiesques, aussi bien dans son physique que dans son attitude rieuse et facétieuse.

Chez Son Goku, la vie est simple et doit le rester. Une fois résolue la question des besoins primaires, boire, manger, dormir et « vous savez quoi », quand on n'est pas en train de s'entraîner, alors il faut s'amuser et profiter!

1. *La Pérégrination vers l'Ouest*, aussi connu en français sous divers titres comme *Le Voyage en Occident* ou *Le Roi-Singe*, est l'un des plus grands classiques de la littérature chinoise. On l'attribue aujourd'hui à l'auteur du XVI^e siècle Wu Cheng'en. Il fait partie des « Quatre Livres extraordinaires » qui sont communément considérées comme les œuvres littéraires les plus influentes de la Chine prémoderne.

Leçon n° 1

Écoutez votre enfant intérieur et prenez le temps de savourer les joies de la vie, les grandes comme les petites.

2

LA RELATION À L'ENVIRONNEMENT

- Gohan, si papa s'en sort vivant,
on retournera
à la pêche tous les deux...

SON GOKU À SON FILS SON GOHAN

Tel Goku, nous voilà prêt-e-s à profiter des merveilles de l'existence. Mais, selon le contexte dans lequel on vit, l'horizon peut se montrer plus ou moins sylvestre. C'est pourquoi il est essentiel de ne pas perdre notre connexion à la nature.

Par ses origines rurales et son manque de lien social, en tout cas au début de l'histoire, Son Goku peut paraître un peu rustre. C'est en revanche un survivaliste hors pair qui ferait passer Bear Grylls pour un guignol ! Depuis la mort de son grand-père Son Gohan, on peut imaginer que le jeune garçon a surtout vécu « à la sauvage » dans la forêt. Et, bien

1. *Dragon Ball Perfect Edition*, chapitre 227, Le Prince entre en action !

Agir et penser comme Son Goku

qu'il chasse pour se nourrir, on ressent chez lui un amour évident pour son environnement bucolique.

Sa première rencontre avec une manifestation du monde moderne, c'est avec la Renault R5 Alpine Turbo 2 conduite par Bulma¹, que notre héros prend pour un monstre de fer. Persuadé que l'étrange créature cherche à lui piquer son déjeuner fraîchement pêché, Goku ne perd pas de temps pour le réduire en pièces détachées!

L'inconfort de Goku vis-à-vis des us et coutumes urbains ne s'arrête pas là. Il est particulièrement criant lorsqu'il traverse pour la première fois la capitale de l'Ouest à la recherche de son amie Bulma. On le voit à la fois fasciné et terriblement incommodé par les affres et la complexité des grandes villes. Enfant, Goku n'a déjà aucune notion de ce qu'est l'argent, et ça ne va pas s'arranger avec le temps! Quand notre héros finira par fonder son propre foyer, on ne sera pas étonné de le retrouver dans une humble bâtisse au cœur d'un paisible village, si on fait abstraction des dinosaures alentour.

Malheureusement, de notre côté, pas de nuage supersonique pour nous emmener au vert en moins de deux! Que nous soyons citoyen-e-s ou non, la vie moderne nous contraint à être de plus en plus entouré-e-s de béton et de moins en moins au contact de la nature. Il est pourtant

1. Bulma est une lycéenne aventurière qui parcourt le monde à la recherche des *Dragon Balls*, des boules de cristal qui permettent de réaliser n'importe quel vœu. C'est sa rencontre avec Son Goku, détenteur de la *Dragon Ball* à quatre étoiles, qui marque le point de départ du manga.

crucial de nous ressourcer en nous rappelant notre condition d'êtres humains et le lien profond que nous entretenons avec le vivant.

C'est d'autant plus vrai à l'heure où la biodiversité est plus que jamais menacée et où les périls du changement climatique se font plus concrets chaque jour. Ménagez-vous le temps de prendre l'air. Pensez à sortir, même brièvement, pour profiter des saisons, de la végétation.

Avec un peu de chance, vous pourriez même faire la rencontre de quelques voisins animaliers. En revanche, s'il s'agit d'un prédateur préhistorique aux dents acérées, prenez vos jambes à votre cou!

Leçon n° 2

Imprégnez-vous de nature, prenez soin d'elle et votre énergie en sera rechargée comme si vous aviez avalé un *senzu*¹!

1. Les *senzu*, ou haricots magiques, sont des petits pois qui ne poussent qu'au sommet de la tour Karin. En consommer un revigore instantanément et permet de soigner même les blessures les plus graves.

3

LA PUDEUR? CONNAIS PAS!

- Tu pourrais
te changer ailleurs...

YAMCHA À SON GOKU

« **P**'tit Son », comme l'appelle affectueusement Bulma, n'est pas un modèle de politesse et de civilité! Heureusement qu'il compense avec son cœur pur et sa bonne humeur communicative. Pour autant, le regard des autres ne le gêne pas le moins du monde et ce sont plutôt ses compagnons qui se retrouvent atterrés devant son attitude désinvolte et, disons-le, impudique.

Même si on réduit trop souvent *Dragon Ball* à une bête succession de combats mâtinée de blagues en dessous de la ceinture, il faut bien admettre que les différents affrontements de Son Goku prennent une place centrale dans le récit. Et il n'est pas rare que notre héros finisse victorieux, mais au sacrifice de sa garde-robe! Oui, quand Son Goku triomphe, c'est le plus souvent en guenilles ou carrément fesses et queue – de singe, encore une fois – à l'air!

1. *Dragon Ball Perfect Edition*, chapitre 98, Baba la voyante.

Voilà qui serait fort embarrassant pour n'importe qui, mais c'est sans compter sur le construit social du « P'tit Son », qui fricote dangereusement avec le néant.

Goku serait-il un fervent défenseur d'une philosophie et d'une idéologie *body positive*? Non, n'exagérons rien! Déjà mettre « Goku » et « idéologie » dans la même phrase relève de la gageure.

Cependant, il faut reconnaître à notre protagoniste qu'il est à l'aise dans et avec son corps; en outre, il n'a pas peur de se montrer dans son plus simple appareil.

L'auteur de cet ouvrage ne vous enjoint certainement pas à vous déshabiller en place publique. D'une part, vous risqueriez de prendre froid, et de l'autre, cela reste préjudiciable aux yeux de la loi (à ceux des passants aussi, accessoirement). Encore moins de vous gratter les parties intimes devant vos amis comme notre personnage peut le faire devant Yamcha, Krilin Puerh et Upa.

Toutefois, nous pouvons admirer l'approche sans complexes de Son Goku. Alors, pourquoi ne pas nous en inspirer dans notre propre rapport au corps? Notre héros n'est pas à plaindre, vu ce dont la nature l'a doté, et il en prend soin par un exercice régulier. Du reste, Goku serait tout à fait capable de se pointer à un mariage en tenue d'entraînement. C'est dire à quel point il est imperméable aux diktats de la beauté ou de l'esthétique!

Tel Goku, tâchons donc d'être à l'aise avec nous-mêmes et soyons sans honte vis-à-vis de nos corps et du regard des

Agir et penser comme Son Goku

autres. Faisons fi des injonctions à correspondre aux canons et assumons les peaux que nous habitons.

Car, une fois détaché·e·s du paraître, on laisse bien plus de place à l'être.

Leçon n° 3

Être à l'aise avec son corps et avec son apparence est une étape clé dans l'acceptation de soi. Prenez soin de votre corps et aimez-le, il vous le rendra.

4

D'À-CORPS? OU PAS D'À-CORPS?

- Pervers!!

**Si tu recommences à jouer
les voyeurs, j'appelle la police!!**

- J'ai faim.

BULLA ET SON GOKU

Si Son Goku n'est pas prude, il en oublie vite que ce n'est pas le cas de tout le monde! Dans la mesure où il va spontanément tâter l'entrejambe des uns et des autres pour s'assurer de leur genre, on peut dire qu'il part de loin.

1. *Dragon Ball Perfect Edition*, chapitre 2, Tu n'as pas de boules!

Et ce n'est pas l'influence de Kamé Sennin¹ qui va arranger quoi que ce soit...

Tout génie des arts martiaux qu'il soit, difficile de trouver un pire mentor en termes de rapports avec la gent féminine.

Fort heureusement, Bulma veille au grain et on peut compter sur elle pour inculquer la notion de consentement à grands coups de poing sur le crâne!

Et si ça ne suffit pas, comme lorsqu'elle se rend compte que Goku lui a retiré sa culotte à son insu, elle dégaine carrément le fusil automatique!

Sur ce point, il faut admettre que l'œuvre d'Akira Toriyama n'a pas forcément bien vieilli. Les personnages de son récit font preuve d'attitudes plus que discutables, tout particulièrement envers les femmes. Si les agressions à caractère sexuel que subit la pauvre Bulma étaient des ressorts comiques à l'époque de la parution, les mentalités ont évolué dans le bon sens depuis.

Dans notre société, une réelle prise de conscience vis-à-vis du respect du consentement et du corps de l'autre est en marche. Et si les progrès ne se font pas du jour au lendemain, il en est de même pour Son Goku.

Même si ses intentions ne sont pas vraiment lubriques, au fur et à mesure de sa croissance et de ses expériences, il finit par intégrer qu'il appartient à chaque individu de définir

1. Kamé Sennin est un expert en arts martiaux connu sous le surnom de Maître des Tortues. C'est notamment l'inventeur du fameux « Kamé Hamé Ha », en plus d'être un pervers notoire!

Agir et penser comme Son Goku

ce qui est acceptable ou non, et qu'un accord préalable est toujours requis.

Cela ne l'empêche toutefois pas, lors de l'affrontement final contre Boo, de soudoyer le vieux Maître Kaio Shin – encore un vieillard graveleux patenté, décidément! – en lui proposant de tripoter Bulma en échange de son aide...

On n'érigera donc pas Son Goku en modèle sur ce sujet; il lui reste beaucoup de chemin à faire. On peut tout de même saluer, au fil du temps, une amélioration globale dans son rapport aux femmes.

Pour ce qui en est de nous, chers·ères lecteurs·rices, gardons en tête que même sous couvert d'humour ou de désir dissimulé, le corps des autres ne nous appartient pas et qu'il faut respecter les limites de toutes et de tous.

Leçon n° 4

Ce qui peut paraître anodin pour certains peut se révéler être une violente agression pour d'autres. Gardez toujours en tête la liberté de chacune et chacun et ne présumez rien sans avoir instauré un dialogue au préalable.



5

LA BÊTE EN SOI

Goku... Il y a très longtemps, feu ton Grand-père Son Gohan m'avait dit qu'il avait recueilli un petit garçon avec une queue, mais qu'il était d'un tempérament violent et qu'il ne savait pas quoi faire pour l'amadouer...

MUTEN ROSHI À PROPOS DE SON GOKU

À mesure que votre lien avec Son Goku se tisse au fil de ces pages, l'image que vous vous faites de ce garçon et de sa personnalité doit maintenant vous sembler éminemment positive et un brin attendrissante. Mais c'est avec regret qu'il faut vous annoncer que Goku, comme tout individu, possède sa part d'ombre avec laquelle il doit composer. Il est donc temps de casser le piédestal à grands coups de poing velu !

Comme nous l'avons précisé précédemment, Goku possède le physique athlétique d'un gamin élevé au bon grain et au grand air, à un détail près : la queue de singe.

Cet appendice est loin d'être anodin, puisqu'il est l'héritage de ses ancêtres biologiques, le peuple des redoutables guerriers Saiyan.

1. *Dragon Ball Perfect Edition*, chapitre 197, le passé de Son Goku !!

Agir et penser comme Son Goku

Race extraterrestre de fiers combattants, les Saiyans sont naturellement taillés pour la baston. De plus, la vue de la pleine lune les transforme en singes géants au pouvoir de destruction phénoménal! En gros, un mix loup-garou/King Kong qui tatane à tout va. Vous comprendrez aisément pourquoi il ne fait pas bon traîner avec un Saiyan en cas de plénitude sélène! Grand-père Gohan, conscient du danger, fit tout pour cacher ce terrible secret à Goku, jusqu'à la nuit fatidique où il périt écrasé par l'enfant qu'il avait tant aimé...

La queue de singe de Goku symbolise bien la part animale du jeune garçon dans l'agressivité qu'elle peut représenter. Ce n'est pas non plus un hasard si elle constitue son seul point faible apparent¹.

Changeons un instant de paradigme littéraire et écoutons Isaac Asimov nous dire dans son Best-seller de SF *Fondation* que «la violence est le dernier refuge de l'incompétence». Nous aussi, animaux bipèdes que nous sommes, portons en nous cette part de violence qui se réveille le plus souvent quand nous perdons le contrôle d'une situation et génère plus de conséquences néfastes qu'autre chose.

À ce titre, la division entre le Goku «humain» et «bestial» peut être vue comme la nuance entre «combativité» et «agressivité».

1. Véritable force de la nature, Goku s'évanouit et perd toute vigueur quand on se saisit de sa queue de singe. De plus, étant donné les quantités d'énergie phénoménales qu'il déploie dans l'action, il a le plus grand mal à combattre quand il a le ventre vide.

La première est perçue comme positive. Goku n'est pas du tout d'un naturel belliqueux, mais il est résolu à se défendre et à protéger ses compagnons lorsque les circonstances l'exigent.

La seconde, si elle peut ponctuellement nous sortir d'une situation désespérée, représente le risque de se retourner contre Goku et ses proches, grand-père Gohan l'ayant payé de sa vie.

De la même manière, nous ne pouvons nier la violence inhérente à la psyché humaine, mais nous devons nous efforcer de ne pas y céder. Toutefois, notre combativité est notre alliée et la nourrir peut nous apporter de nombreux bénéfices. Elle peut nous apporter résolution, motivation, détermination... plein de mots en « -ion » dont nous avons besoin pour avancer et affronter les défis du quotidien.

Dans la théorie, c'est aisé de le dire ; mais, dans la pratique, c'est bien sûr beaucoup plus compliqué à réaliser. Contrairement à Goku, qui coupera définitivement sa queue de singe pour se défaire de cet héritage toxique et du danger potentiel qu'il constitue, nous ne pouvons simplement nous défaire de notre agressivité innée.

Le meilleur moyen de s'en accommoder est déjà d'en prendre conscience et de ne pas la nier. Sans parler de cas extrêmes, nous devons être capables d'identifier les moments et les situations où notre raison cède la place à la violence.

Ensuite, différents recours existent. Une première solution est de la canaliser et de l'extérioriser à travers une activité. Certains y arriveront par le sport, d'autres via la

Agir et penser comme Son Goku

pratique et la création artistique, par exemple. Cette méthode n'est pas une garantie universelle, mais elle s'avère payante pour de nombreuses personnes. Toutefois, cette approche a deux revers. Premièrement, on préférerait que ce temps qu'on s'accorde hors du travail et de nos obligations soit une fenêtre d'émancipation plutôt qu'un prétexte à l'évacuation de nos frustrations. Deuxièmement, si l'on peine à gérer nos émotions, cette méthode peut apporter un soulagement temporaire, mais sans en résoudre les causes profondes.

La meilleure solution reste donc de la traiter par le dialogue afin de comprendre les mécanismes qui régissent notre agressivité. Pour cela, il est nécessaire de trouver l'interlocuteur·rice de confiance qui pourra apporter réponses et solutions adaptées. L'idéal reste d'aborder le sujet avec des professionnels·les formés·es et à même de décrypter les rouages de notre santé mentale.

Le personnage de Goku, tout fictif qu'il soit, a la chance de ne pas avoir tant de questions à se poser, car, une fois écartée la bête féroce qui sommeille en lui, il n'est que positivité. C'est un héros irréel dans le sens où il ne reflète pas la complexité de la pensée humaine, mais il représente un absolu à poursuivre pour nous autres lecteurs·rices : celui de l'enfant jovial et insouciant sans le moindre vice.

Oui, par la magie de la narration, Goku est un « esprit sain ». Et pour ce qui de « dans un corps sain », on ne vous raconte même pas !

Leçon n° 5

Acceptez l'existence de la part négative de vos émotions afin de mieux la contrôler. Et ne confondez pas combativité et agressivité dans votre quête de la paix intérieure.

6

À LA DÉCOUVERTE DU VASTE MONDE

Mais, en fait, il y a plein de choses à voir dans le monde ! C'est très drôle !

SON GOKU À UPA¹

Bien que Kamé Sennin soit d'une fort mauvaise influence sur Goku, ce dernier ne place pas seulement sa curiosité en dessous de la ceinture ! C'est cet appétit de découverte et de dépassement qui l'entraîne dans son parcours héroïque.

On en revient à cette notion de « cœur pur », probablement le trait de caractère le plus prégnant chez ce personnage, qui se traduit par une forme de naïveté toujours enthousiaste et positive.

1. *Dragon Ball Perfect Edition*, chapitre 98, Baba la Voyante.

Agir et penser comme Son Goku

À ce titre, on peut dresser de nombreux parallèles entre les personnalités du *Candide* de Voltaire et du Son Goku de Toriyama. À ceci près que si Goku débute son voyage après une rencontre fortuite avec Bulma, il accueille ces péripéties avec le sourire radieux du gamin qui n'attendait qu'une occasion pour s'évader.

Toujours plus loin, toujours plus fort, Son Goku cherche sans cesse à dépasser ses limites, à élargir ses horizons et à aller voir au-delà – littéralement dans l'au-delà s'il le faut !

En effet, même la mort n'est que le début d'une autre formidable aventure pour lui, puisque c'est l'opportunité d'aller à la rencontre de Maître Kaio, un nouveau mentor potentiel qui réside au bout de la Route du Dragon.

De la même manière, les célèbres *Dragon Balls* qui se dispersent au hasard sur la Terre après chaque utilisation sont un excellent prétexte pour envoyer Goku parcourir le vaste monde. Mais cet outil scénaristique semble presque superflu tant la motivation du héros à s'améliorer et à rencontrer continuellement de nouveaux adversaires est forte.

À quelques humanoïdes et dinosaures près, le monde de *Dragon Ball* et le nôtre ne sont pas si éloignés. Tous deux sont riches de multiples cultures, paysages, humains, histoires, idées, etc.

Même sans partir pour de lointaines contrées, nous pouvons nourrir notre curiosité de mille et une manières. Cela peut passer par nos loisirs, par le sport, par des rencontres, par nos lectures, même par le travail ! Lorsque

nous nous efforçons d'élargir notre champ de vision, nous nous ouvrons la possibilité d'être surpris-es, parfois bousculés-es mais le plus souvent émerveillés-es par des choses dont nous ignorions jusqu'alors l'existence.

En ce sens, aborder notre planète et notre humanité avec joie et ouverture d'esprit ne présente pas seulement le bénéfice de la découverte; cela nous permet également de jauger notre appréciation du monde et de tout ce qui le compose afin d'en apprendre davantage sur nous-mêmes.

Leçon n° 6

.....

Gardez l'esprit ouvert et sortez de votre zone de confort. Vous ne vous en retrouverez que grandis-es!

.....

CHAPITRE 848434 :
LA FUREUR D'OZARU !!!

